

**1. Kurzbeschreibung**

**Volvox** Pigmente sind unlösliche Farbkörper in Pulverform.

**2. Inhalt**

75 g (\*50 g) Art. Nr. 1-2011 – 1-2561  
500 g (\*400 g) Art. Nr. 1-2013 – 1-2563  
größere Gebinde auf Anfrage.

**3. Reichweite**

Da die Pigmente universell einsetzbar sind, richtet sich die Reichweite nach dem jeweiligen Medium.

**4. Farben****Preisgruppe 1**

Sienagelb, -rot; eisenoxydrot, -violett, -ziegelrot, -mahagoni; oxydgelb, -schwarz; ockergelb, -braun, -havanna, -rot, -rostbraun; umbrabraun, -grau, -kaki; schiefergrau; grüne Erde; ebenholzschwarz; gelber Lehm; persischrot; assisi grau

**Preisgruppe 2**

venezianisch rot; pompejanisch rot; goldocker; siena amiata; toscanischer ocker, veroneser grüne Erde, ultramarinblau, weiß (TiO<sub>2</sub>)

**Preisgruppe 3**

ultramarinviolett, glimmer gold\*, -silber, -bronze, -schwarz (besonderen Hinweis beachten!)

**Preisgruppe 4**

ultramarinrot, flaschengrün, goldgelb; maisgelb; sonnengelb; orange;

**Preisgruppe 5**

spinellblau, -grün, -türkis; orientrot; lachsrot\*; manganviolett\* (besonderen Hinweis beachten!); Metallpigment reichgold (Bronzepulver)\* (besonderen Hinweis beachten!)

**5. Verdünnungsmittel**

Je nach Einsatz muss das Pigment mit dem jeweils anzufärbenden Produkt eingesumpft werden (siehe auch 9)

**6. Trockenzeit**

Je nach Verdünnungsmittel

**7. Anwendungsbereiche**

Die Pigmente sind universell in den verschiedensten Farbsystemen verwendbar. Mit ihnen können Wand- oder Ölfarben abgetönt werden oder Farben für Lasur-, Stupf-, Druck- und Spritztechniken hergestellt werden (siehe Informationsblätter zu den einzelnen Techniken). Fingerfarben: Eingesumpfte Pigmente, in **Volvox** Tapetenkleister eingerührt, ergeben Fingerfarben. Der Kleister sollte kräftig eingestellt sein. Weitere Einsatzgebiete: Einfärben von selbstgemachter Knetmasse zu Spielzwecken.

**8. Eigenschaften bzw. Herstellungsverfahren**

Die Herstellung der Erdpigmente erfolgt durch klassische, mechanische Verfahren. Die Erden werden bergmännisch abgebaut, danach gereinigt, getrocknet und anschließend fein vermahlen. Reinheitsgrad und Mahlfeinheit sind am Ende die ausschlaggebenden Kriterien für die späteren Verarbeitungsmöglichkeiten. In dieser Hinsicht werden **Volvox** Pigmente

höchsten Ansprüchen gerecht. Ultramarinpigmente sind Tonerden, die mit Schwefel unter hohen Temperaturen gebrannt werden. Spinell- und Rutilpigmente bilden Kristallstrukturen, in denen Metalle unlöslich eingebettet sind, wobei ihr jeweiliger Farbton entsteht. Die Rotpigmente sind mit einem Lebensmittel-farbstoff geschönte Rutil. Effektpigmente sind wärmebehandelter Mineralglimmer. Reichgold besteht aus gemahlener Bronze. Alle Pigmente sind frei von giftigen Schwermetallen. Je nach Verwendung kann das Pigment Reichgold oxidieren.

**9. Verarbeitungshinweise**

Die Pigmente müssen jeweils mit dem Medium angerührt werden, das eingefärbt werden soll.

Bei wasserhaltigen Systemen können die Pigmente mit Wasser eingesumpft werden.

**Hinweis:**

In wässrigen Systemen sollte bei Verwendung von toscanischem ocker, veroneser grüner Erde und ebenholzschwarz dem Anrührwasser etwas Spülmittel zur Benetzung zugegeben werden.

Bei öligen Systemen empfiehlt es sich, die Pigmente mit **Volvox** Verdünnung anzurühren. bei Silikatfarben mit **Volvox** Silikatgrund. Ölfarben: Zur Herstellung einer Ölfarbe werden die Pigmente mit dem Öl angerieben und benetzt, die Pigmente werden danach im Öl bzw. Lack ausgiebig gerieben, dies geschieht unter Verwendung hierfür erhältlicher Reibplatten oder in einem Mörser. Erst wenn eine absolut glatte Paste entstanden ist, ist die Farbe gebrauchsfertig. Zum Einfärben von Lasuren und Lacken (auf Ölbasis) oder Leinölfirnis ist immer erst eine Pigmentpaste mit dem jeweils einzufärbenden Medium herzustellen, siehe Ölfarben. Abtönfarbe: In Verbindung mit **Volvox** Kaseinwandfarbe oder **Volvox** Dispersionsfarben lassen sich dauerhafte, farbige Wandanstriche erzielen. Die gewünschte Pigmentmenge ist vorab mit ca. 0,1 l Wasser gut zu verrühren. Die so eingesumpften Pigmente sollten einige Stunden stehen gelassen und häufig durchgeschüttelt werden.

**Hinweis:**

Bei stark färbenden Pigmenten, z.B. eisenoxydrot, spinellgrün, können wolken- bzw. streifige Farbunregelmäßigkeiten auftreten. Um dies weitgehend zu vermeiden, müssen das Einrühren und der anschließende Farbauftrag sorgfältig durchgeführt werden. Effekt- und Metallpigmente sollten grundsätzlich als letzte Schicht mit Lasurbinder aufgetragen werden, um ihre lichtreflektierenden Eigenschaften zu erhalten. Diese Pigmente verlieren ihre reflektierende Eigenschaft, wenn sie in eine weiße Wandfarbe eingerührt werden. Manganviolett muß sofort nach Einbringen in eine Farbe oder in Lasurbinder verarbeitet werden, denn Manganviolett zerfällt in einem flüssigen Medium in wenigen Stunden und wird braun. Die **Volvox** Farbmusterkarte zeigt ein Farbbeispiel (3

Tüten Pigment, d.h. 225 g/\*150 g auf 4 kg Kaseinfarbe). Die Pigmente sind auch untereinander mischbar. Zur Erstellung von Wandlasuren mit Pigmenten siehe TM Lasurbindemittel bzw. die Informationen zu den Lasurtechniken. Farbsorten und Ölzahlen: Die Ölzahl gibt an, wieviel Prozent Leinöl bezogen auf das Pigmentgewicht benötigt werden, um die jeweilige Pigmentsorte ausreichend zu binden.

Ocker	50-60%
Siena	100%
Eisenoxyd	40-50%
Grüne Erde	80%
Schiefergrau	50%
Umbrä	50-70%
Ultramarin	30-40%

**Hinweis**

Ultramarinpigmente eignen sich nicht in chemisch sauren Medien.

**10. Werkzeug**

Zur Reinigung der Werkzeuge siehe TM der jeweils anzufärbenden Produkte.

**11. Lagerung**

Trocken, frostfrei

**12. Zusammensetzung**

Natürliche Erden, Ultramarine, Spinell- oder Rutilstruktur Pigmente, gemahlene Metallpulver

**13. Sicherheitshinweise**

Die arbeitsplatztechnischen Voraussetzungen müssen bei feinpulvrigen Produkten eingehalten werden. Das Pigment Reichgold ist entzündlich, Behälter trocken und dicht geschlossen halten. Zum Löschen Sand, kein Wasser verwenden. Auch ungiftige Anstrichmittel für Kinder unerreichbar lagern.

**14. Entsorgung**

Entsorgung entsprechend den örtlichen Vorschriften.

**15. Vorschriften nach der VOC-Verordnung****VOC - Gehalt (g / l): 0**

Kategorie: a

Typ: wb

Grenzwerte für VOC-Höchstgehalt:

Stufe I ab 01.01.2007 (g/l): 75

Stufe II ab 01.01.2010 (g/l): 30

**ecotec Naturfarben GmbH**

Kalkofenweg 2

D – 58513 Lüdenscheid

Telefon: +49(0)2351-95395

Telefax: +49(0)2351-953999

e-mail: info@volvox.de; [www.volvox.de](http://www.volvox.de)

**Hinweis**

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund (August 2007).